



CARLOS PINTO DE ABREU
E ASSOCIADOS
SOCIEDADE DE ADVOGADOS

CARLOS PINTO DE ABREU E ASSOCIADOS INAUGURA NOVO ESCRITÓRIO NO PORTO

A **Carlos Pinto de Abreu e Associados** irá dar a conhecer, no dia 3 de Junho, o seu novo **escritório na cidade do Porto**. Localizado no 3º andar do nº 399 da Rua D. João IV, o novo escritório é dotado de espaços mais amplos e funcionais, desenhados com o intuito de proporcionar uma melhoria significativa nas condições de trabalho de todos os advogados e colaboradores, bem como uma maior segurança e um conforto acrescido aos seus visitantes.

Segundo **Carlos Pinto de Abreu**, sócio fundador da Carlos Pinto de Abreu e Associados: *“Este novo espaço foi concebido a pensar no bem-estar das pessoas e no crescimento orgânico da Sociedade”*. A inauguração decorrerá a partir das 18h00 e terá como ponto alto a apresentação da exposição *“Curva a Direito”*, um tributo à Arte, ao Direito e, em particular, ao Pai da artista, **Inês Tique**, cuja vida teve como palco também a cidade do Porto. *“Neste novo escritório, a Arte terá um lugar de destaque”*, refere **Carlos Pinto de Abreu**. *“A Inês é uma artista plástica com fortes ligações à cidade do Porto e com um percurso consolidado e um crescimento muito interessante. Estou certo de que o seu trabalho será muito apreciado!”*.

Inês Tique nasceu em Lisboa em 1971.

Formou-se em artes decorativas portuguesas na **ESAD-FRESS** e, nos 8 anos seguintes, trabalhou como designer de interiores e de mobiliário. Entre 1998 e 1999, frequentou um curso de pintura no **ArCO**, em Lisboa. Participou em diversas exposições individuais e colectivas e em várias bienais, em Portugal. Está representada em colecções privadas em **Portugal, Espanha, França, Itália, Suíça, Reino Unido, Líbano, Emirados Árabes Unidos, Brasil, Canadá e Estados Unidos da América**.

Na sequência de uma exposição individual no **Centro Cultural de Cascais**, foi seleccionada para integrar a colecção privada da **CMVM**, tornando-se a única artista permanentemente exposta na entrada do edifício da sede da instituição, em Lisboa.

Em 2005 mudou-se para a Califórnia, onde tirou um curso de pintura na **UC Berkeley** com o pintor **Larry Robinson**. Em Nova Iorque, no final desse mesmo ano, ingressou na **The Art Students League of NYC**, tendo como mestre o pintor **Bruce Dorfman**.

E 15 anos depois, voltou à The Art Students League of NYC, onde tirou um curso com o artista **Ronnie Landfield**. Em setembro de 2020 regressou definitivamente para Portugal. Actualmente, tem atelier, pinta e trabalha, no **MAD**, em **Marvila** (Lisboa).

O seu trabalho caracteriza-se pelas pinturas de grande escala e pela utilização de diferentes materiais. Combina expressionismo abstracto com gestualismo.

Segundo **a artista**: *“Caracterizo o meu trabalho, de uma forma geral, como vulnerável e confrontacional, ancorado numa provocação estética capaz de gerar acções de resposta”*. Em oposição à sua tendência perfeccionista, **Inês Tique** procura sublimar o erro e a imperfeição através da vulnerabilidade e do gesto livre, assertivo e intuitivo. Interessa-se pelo ciclo da vida. Por energia, movimento e conexões interculturais. E também pela coexistência entre seres

humanos, natureza e universo. Sobre a **parceria estabelecida com a Carlos Pinto de Abreu e Associados, Inês Tique confessa:** *“Foi um convite irrecusável!”*. **E acrescenta:** *“A maior parte das obras que estarão expostas foram feitas antes da minha partida para os EUA e pouco antes da morte do meu Pai. Esta mostra, repleta de afectos e de memórias, é uma homenagem à sua vida, às suas raízes e ao seu trabalho enquanto Topógrafo”*.

A exposição, que poderá ser visitada de 2^a a 6^a feira, entre as 09h00 e as 18h00, é composta por 45 trabalhos em materiais vários e de técnica mista.